

Tagungsprogramm der Jahrestagung 2016 der Gesellschaft für Interkulturelle Philosophie
 Kraft, Macht und Gewalt der Bilder in interkultureller Perspektive | The Strength, Power, and Force of Images from an Intercultural Perspective
 Philosophische und interdisziplinäre Zugänge | Philosophical and Interdisciplinary Approaches
 Conference Programme of the 2016 Annual Conference of the Society for Intercultural Philosophy
 Wien/Vienna | 21.–24. September 2016

Mittwoch Wednesday		
13:00-14:30	Ankunft Arrival: Neues Institutsgebäude (NIG), Universitätsstraße 7, 1010 Wien	
14:30-15:15	Georg Stenger (Wien) : Begrüßung und Einführung/Introduction (HS II, NIG) Grußworte: Elisabeth Nemeth, Ram Adhar Mall	
15:15-16:15	Gottfried Boehm (Basel) : Eröffnungsvortrag: Das Bild denken. Aspekte des ikonischen Diskurses. (HS II, NIG)	
16:15-16:45	Kaffeepause Coffee Break	
Moderation:	Georg Stenger, HS 3B, NIG	Claudia Bickmann, HS 3F, NIG
16:45-17:35	Lambert Wiesing (Jena) : Zentralperspektive: Die Verbesserung des Zeigefingers"	Wolfram Pichler (Wien) : Bilder ohne Negation?
17:35-18:25	Sigurd Bergmann (Trondheim) : Transkulturelle Bild-Räume. Zur raum- und zukunftschaftenden Macht der Bilder im dekolonialen und ökologischen Kontext.	Emmanuel Alloa (St. Gallen) : Was ist alles ein Bild? Plädoyer für eine symptomatologische Bildtheorie.
Donnerstag Thursday		
Moderation:	Sergej Seitz, HS 3B, NIG	Mohamed Turki, HS 3F, NIG
09:00-09:50	Christoph Wulf (Berlin) : Bilder des Menschen: Die Visualisierung des Unsichtbaren. Ikonische, performative und materielle Perspektiven	Gabriele Münnix (Düsseldorf) : Bildsemiotik und Bildphänomenologie im Lichte von ikonoklastischen und anikonischen Strömungen verschiedener Kulturen.
09:50-10:40	Rolf Elberfeld (Hildesheim) : Die Kraft der Bilder im Horizont intersensorischer Seherfahrungen in Europa und Ostasien.	Madalina Diaconu (Wien) : Fotografien als Ikonen? Eine aktuelle Frage des religiösen Bilderkults.
10:40-11:10	Kaffeepause Coffee Break	
Moderation:	Rolf Elberfeld, HS 3B, NIG	Niels Weidtmann, HS 3F, NIG
11:10-12:00	Ram Adhar Mall (Jena) : Zur interkulturellen Hermeneutik der Bildbetrachtung unter Berücksichtigung der indischen Ikonographie.	Monika Leisch-Kiesl (Linz) : Zeitgenössische Kunst zwischen ‚Ost‘ und ‚West‘. Zeichen, Bilder, Codes.
12:00-12:35	Anna Zschauer (Hildesheim) : Bilder wörtlich nehmen. Zur hermeneutischen Rekontextualisierung der Kulturbegegnung als Bildbegegnung.	Thomas Schmaus (Bonn) : Schönes neues Menschenbild? Überlegungen zur Gegenwart und Zukunft einer wirkmächtigen Idee.
12:35-14:15	Mittagspause Lunch	
Moderation:	Arno Böhler, HS 3B, NIG	Madalina Diaconu, HS 3F, NIG
14:15-14:50	Amber L. Griffioen (Konstanz) : EntBILDe Dich! The Role of Image(s) and the Mystical Path in Medieval Christian and Islamic Mystical Traditions.	Jan Christoph Heiser (Wien) : Von Aneignungsmaschinen, Kompetenzclustern und Selbstökonomisierungsinstanzen. Menschenbilder im Diskurs Interkultureller Pädagogik.
14:50-15:25	Bina Gupta (Missouri) : Śiva and Śakti: The Masculine-Feminine Image in Kāshmir Śaivism.	Lenart Skof (Primorska) : Image(s) of a Body. Between Aesthetical and Ethical Visions of Suffering.
15:25-16:00	Rudi Capra (Cork) : Representing Nothingness in Zen Buddhism. The Role of Images in Expressing the Inexpressible.	Gabriel Rockhill (Villanova) : Counter---Imaging the Real Photographs as Sensible Weapons
16:00-16:30	Kaffeepause Coffee Break	
Moderation:	Anke Graneß, HS 3B, NIG	Chibueze C. Udeani, HS 3F, NIG
16:30-17:05	Florentina Hausknott (Wien) : Ein Versuch über „Schwarze Haut, weiße Masken“.	Filip Gurjanov (Wien/Prag) : Nishitani, Realisierung der Wirklichkeit und die Fotografie.
17:05-17:40	Annika Hand (Koblenz-Landau) : Macht und Gewalt der Metapher. Ein Diskussionsbeitrag zur interkulturellen Philosophie.	Philipp Seitz (Leipzig) : Du sollst dir kein Gottesbildnis machen. Über christliche Missionare in Afrika, afrikanische und europäische Gottesbilder...
17:40-18:15	Petra Bernhardt (Wien) : Terror als Bildakt. Die strategische Nutzung der „Kraft“ von Bildern durch den „Islamischen Staat“.	Murat Ates (Wien/Saarland) : // rasas // Grund_stimmungen der [ästhetischen] Wahr_nehmung.
Ab/from 19:30	Abendprogramm für die Vortragenden Evening Programme for the Speakers	

Tagungsprogramm der Jahrestagung 2016 der Gesellschaft für Interkulturelle Philosophie
 Kraft, Macht und Gewalt der Bilder in interkultureller Perspektive | The Strength, Power, and Force of Images from an Intercultural Perspective
 Philosophische und interdisziplinäre Zugänge | Philosophical and Interdisciplinary Approaches
 Conference Programme of the 2016 Annual Conference of the Society for Intercultural Philosophy
 Wien/Vienna | 21.–24. September 2016

Freitag Friday		
Moderation:	Tony Pacyna, HS 3B, NIG	Chibueze C. Udeani, HS 3F, NIG
09:00-09:35	Stefan-Sebastian Maftei (Cluj): Friedrich Schiller's Theatrical Darstellung. "Bringing-Before-the-Eyes" as Romantic Reenactment.	Johanna Maj Schmidt (Goldsmiths): Worlding Heritage – The Politics of Objects.
09:35-10:10	Jonathan Johnson (Hong Kong): Miniature Majesty. Engaging Pénjǐng and the Kantian Sublime	Eveline Cioflec (Tübingen): The Power of Images. Imagination and the Exemplary in Political Judgment
10:10-10:40	Kaffeepause Coffee Break	
Moderation:	Philipp Schlögl, HS 3B, NIG	Ryosuke Ohashi, HS 3F, NIG
10:40-11:15	Evrin Emir-Sayers (San Francisco): A Phenomenological Approach to Persianate Miniatures.	Hiroyuki Akatsuka (Hildesheim): Bild und Phänomenologie—Von Heideggers spätem Denken und seiner Interpretation durch Nitta.
11:15-11:50	Francesco Carpanini (Tartu): On Landscape. Cultural Diversity Facing Globalization.	Irene Delodovici (Freiburg i.B.): Einen Zufall in Vernunft verwandeln. Von Merleau-Pontys Ästhetik.
11:50-12:25	Stephen Snyder (Istanbul): The Image of Saint George Killing Diocletian. Worldview in Perspective as Resistance Art.	Michael Windisch (Wien): Licht-Bild-Sicht. Licht und Bild in der Dekonstruktion
12:25-14:00	Mittagspause Lunch	
Moderation:	Philip Waldner, HS 3B, NIG	Sergej Seitz, HS 3F, NIG
14:00-14:35	Lucas Dos Reis Martins (Hildesheim): Utupê – die schamanische Macht der Bilder bei der Yanomami im Amazonien.	Vera Brandner (Innsbruck) & Ulli Vilsmaier (Lüneburg): Generative Bildarbeit zwischen Blick, Leib und Sprache.
14:35-15:10	Dagmar Dotting (Kassel): Bild-Welten als schweigende Orte.	Tony Pacyna (Heidelberg): Sinnvollzug vor Sinnkonstruktion – Ludwig Wittgensteins kritisch-funktionale Bildtheorie.
15:10-15:45	Julia Garstenauer (Wien): Die Kraft der Bilder. Ereignishaftes Berühren entlang der Haut.	Damian Peikert (Heidelberg): Psychopathologie des Bildes – Kulturen des ganz normalen Wahnsinns.
15:45-16:15	Kaffeepause Coffee Break	
Moderation:	Hans Schelkshorn, HS 3B, NIG	Eveline Cioflec, HS 3F, NIG
16:15-16:50	Martin Yen (Heidelberg): Die Seinsvalenz des Bildes. Eine Erläuterung aus der Perspektive des I Ging und der Hermeneutik Gadamers	Anke Graneß (Wien): Macht und Gewalt des Bildes. Zur Bedeutung der Karikatur in Afrika.
16:50-17:25	Cornelia Esianu (Jassy/Wien): Das „Bild“ in der Einbildungskraft und seine Metamorphosen im interkulturellen Diskurs.	Philipp Schlögl (Wien) & Philip Waldner (Wien): Kino als Geste. Zur Politik der Bilder bei Deleuze und Agamben.
17:25-18:00	Anna Czajka-Cunico (Warschau): Bilder interkulturell. Horizont der Hoffnung.	Sergej Seitz (Wien): Neuaufteilungen des Sinnlichen. Zur politischen Theorie des Bildes nach Jacques Rancière und Judith Butler.
18:30-21:00	GIP Mitgliederversammlung SIP Member's Assembly	
Samstag Saturday		
Moderation:	Monika Kirloskar-Steinbach, HS 3B, NIG	Philipp Schlögl, HS 3F, NIG
09:00-09:50	Julia Allerstorfer (Linz): Representing the Unrepresentable. Identität und De/Konstruktion in der iranischen Gegenwartskunst.	Niels Weidtmann (Tübingen): Sagen Bilder mehr als Philosophien? Ein bildphilosophisches Gespräch zwischen Japan, Schwarzafrika und Europa
09:50-10:40	Arno Böhler (Wien): Warum das Fleisch in Bildern denkt. Deleuze - Bacon - De Bruyckere	Mohamed Turki (Tunis): Bilderverbot im Islam. Ästhetische und politische Auswirkungen.
10:40-11:10	Kaffeepause Coffee Break	
Moderation:	Ram Adhar Mall, HS 3B, NIG	Claudia Bickmann, HS 3F, NIG
11:10-12:00	Hans Schelkshorn (Wien): Die „Neue Welt“ im verschlungenen Kampf der Bilder. Kolumbus und die Philosophie der Moderne.	Elmar Hohenstein (Zürich): Natürliche Grenzen des gesellschaftlichen Konstruktivismus in der geografischen Kartografie.
12:00-12:50	Ryosuke Ohashi (Kyoto): Bildkunst und Kunstbild. Befinden wir uns im Zeitalter des ‚Weltbildes‘ oder der ‚Weltbilder‘?	Monika Kirloskar-Steinbach (Konstanz): Interkulturelle Philosophie: Passepartout für gesellschaftliche Kohäsion?
13:00	Tagungsende: Abschlussstatement Final Statement: End of Conference	