

Toyomi Iwawaki-Riebel

Veröffentlichungen:

Nietzsches Philosophie des Wanderers. Interkulturelles Verstehen mit der Interpretation des Leibes.
Würzburg, 2004.

Nietzsche Verständnis des Buddhismus in leiblicher Hinsicht und der Wanderer, in: Japanese
Association for Comparative Philosophy (Hrsg.): Studies in Comparative Philosophy No.32
(annex). Tôkyô, 2006. S.40-45.
(Vorgetragen am 5.8.2005 an der Universität Shinshû)

Von der Buddhismus-Interpretation zur Überwindung des Nihilismus – Nietzsches Perspektivewechsel auf die
Leiblichkeit -, in: Japanese Association for Comparative Philosophy (Hrsg.): Studies in Comparative Philosophy
No.33. Tôkyô, 2007. S.47-58.
(Vorgetragen am 26.6.2006 bei Japanese Association for Comparative Philosophy in Kamakura)

Drei Jahrzehnte Showbusiness – Nakajima Miyukis musikalische Antwort auf Japans wechselvolle Gegenwart –
in: Stephan Köhn und Martina Schönbein(Hrsg.): Facetten der japanischen Populär- und Medienkultur 2.
Wiesbaden, 2007. S.69-106.

Nietzsches Wanderer als interkultureller Interpret der menschlichen Gesundheit, in: Andreas Urs Sommer
(Hrsg.): Nietzsche – Philosoph der Kultur(en)? Berlin, New York, 2008. S.401-411. (Vorgetragen am
25.8.2007 in internationaler Nietzsche Kongress in Naumburg)