

Göller, Thomas

(ohne wissenschafts- und kulturjournalistische Veröffentlichungen)

1986:

1.1 *Ernst Cassirers kritische Sprachphilosophie. Darstellung, Kritik, Aktualität.* [Monografie 1] (= Epistemata - Würzburger wissenschaftliche Schriften. Reihe Philosophie) Würzburg: Königshausen & Neumann

1988:

2.1 *Zur Frage nach der Auszeichnung der Sprache in Cassirers „Philosophie der symbolischen Formen“.* In: Über Ernst Cassirers Philosophie der symbolischen Formen. Hg. v. H.J. Braun, H. Holzhey, E.W. Orth. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 137-155

3.2 *Hegel über Erfahrung und Erfahrungsprüfung in der Einleitung zur „Phänomenologie des Geistes“.* Ernst Oldemeyer zum 60. Geburtstag (Festschrift des Instituts für Philosophie der Univ. Karlsruhe). Karlsruhe, S. 83-90

1989:

4.1 *Wort und Welterkenntnis.* In: *Studia Philosophica: Symbol, Geschlecht, Design. Zur Medialität der Vernunft.* Hg. v. H. Holzhey / J.-P. Leyvraz. (= *Studia Philosophica*, Vol. 48), Bern/Stuttgart: Paul Haupt, S. 43-52

1991:

5.1 *Ernst Cassirer über Geschichte und Geschichtswissenschaft.* In: Zeitschrift für philosophische Forschung. Band 45. Heft 2, S. 224-248

1992:

6.1 *Interkulturelle Germanistik - Skizzierung ihrer Problematik und Anmerkungen zur Kritik,* in: The Annual Collection of Essays and Studies, Faculty of Letters, Gakushuin-University Tokyo, 39 (1992), S. 143-162

7.2 *Zur Aktualität von Cassirers Sprachphilosophie* (auf Japanisch) In: Journal of the Faculty of Letters, Okayama-University, Vol. 18, S. 227-238

8.3 *Sprache und Ich.* In: *Bulletin of the Language Institute of Gakushuin University*, No 15, S. 34-35

1993:

9. 1 **Deutsch heute in Japan. Zur Problematik von Sprach- und Literaturvermittlung**, in: Institut für Sprache und Spracherziehung, Universität Waseda Tokyo, 47 (1993), S. 28-47

10.2 **Nach der Postmoderne? - Zum Stand der gegenwärtigen Postmoderne-Diskussion in Literatur(wissenschaft) und Philosophie**. In: *Doitsu Bungaku* (= Die Deutsche Literatur. Hg. v. der Japanischen Gesellschaft für Germanistik, Tokyo), Nr. 91, S. 195-197

11.3 **Kritische Bemerkungen zu Heideggers Begründung der wissenschaftlich-theoretischen Erkenntnis in „Sein und Zeit“**. In: *The Annual Collection of Essays and Studies. Faculty of Letters, Gakushuin-University/Tokyo*. Vol. 40, S. 95-129

1994:

12.1 **Ingeborg Bachmann: „Malina“ und „Frankfurter Poetikvorlesung“**. In: *Sprachproblematik und ästhetische Produktivität in der literarischen Moderne. Beiträge der Tateshina-Symposien 1992 und 1993*. Hg. v. der Japanischen Gesellschaft für Germanistik. München: Judicium, S. 208-209

13.2 **Heiner Müller: „Philoktet“**. In: *Sprachproblematik und ästhetische Produktivität in der literarischen Moderne*. In: *Beiträge der Tateshina-Symposien 1992 und 1993*. Hg. v. der Japanischen Gesellschaft für Germanistik. München: Judicium, S. 219-220

14.3 **Unsagbares und Rotpeters Sprachwerdung. Kafkas „Ein Bericht für eine Akademie“ als Hinweis auf seine Poetik**. In: *The Annual Collection of Essays and Studies. Faculty of Letters, Gakushuin-University/Tokyo*. Vol. 41, S. 115-183

1995:

15.1 **Kulturspezifischer Kontext und die Interpretation literarischer Texte**, in: *The Annual Collection of Essays and Studies, Faculty of Letters, Gakushuin-University Tokyo*, 42 (1995), S. 91-121

1996:

16.1 **Franz Kafka: „In der Strafkolonie“**. In: *Beiträge der Tateshina-Symposien 1994 und 1995*. Hg. v. der Japanischen Gesellschaft für Germanistik. München: Judicium, S. 290-291

17.2 **Probleme des Kulturvergleichs**. In: Riebel, Alexander / Reinhard Hiltcher: *Wahrheit und Geltung*. Festschrift für Werner Flach. Würzburg: Königshausen & Neumann, S. 35-62

18.3 **Cultural Background and the Epistemological Conditions of Sciences**. In: Ohashi, Ryosuke (ed.): *The Cultural Background of the Reception of the Natural Sciences in the Non-European World*. IIAS (= International Institute of Advanced Studies)-Workshop, Kyoto, November 24-26, 1995. IIAS Reports, No. 1996-002, Kyoto, S. 125-136

1998:

19.1 **(Inter)kulturelles Verstehen in epistemologischer Sicht. Eine Skizze.** In: Ogawa, Tadashi / Lazarin, Michael / Rappe, Guido (Hg.): *Interkulturelle Philosophie und Phänomenologie*. Beiträge zum Gespräch mit Japan. München: Judicium Verlag, S. 23-45

20.2 **Die Medialität der Kultur und ihre Relevanz für interkulturelles Verstehen.** In: L'Europa multiculturale – Das multikulturelle Europa. Accademia di Studi italo-tedeschi -Merano/Akademie deutsch-italienischer Studien - Meran, S. 452-466 (ital. Resümee S. 467-468)

21.3 **Pluralismus und Postmoderne? – Fragen an Peter. Kampits.** Diskussionsbeitrag, in: L'Europa multiculturale – Das multikulturelle Europa. Accademia di Studi italo-tedeschi -Merano/Akademie deutsch-italienischer Studien - Meran, S. 74-76

1999:

22.1 **(Hg.): Philosophie der Menschenrechte. Methodologie. Geschichte. Kultureller Kontext.**
Göttingen: Cuvillier-Verlag

23.2 **Probleme einer Philosophie der Menschenrechte im interkulturellen Kontext,** in: Thomas Göller (Hg.): *Philosophie der Menschenrechte. Methodologie. Geschichte. Kultureller Kontext.* Göttingen: Cuvillier-Verlag, S. 8-17

24.3 **Thomas Hobbes – ein Vorläufer der Idee universaler Menschenrechte?** In: Thomas Göller (Hg.): *Philosophie der Menschenrechte. Methodologie. Geschichte. Kultureller Kontext.* Göttingen: Cuvillier-Verlag, S. 135-149

25.4 **Die Philosophie der Menschenrechte in der europäischen Aufklärung – Locke, Rousseau, Kant.**
In: Thomas Göller (Hg.): *Philosophie der Menschenrechte. Methodologie. Geschichte. Kultureller Kontext.* Göttingen: Cuvillier-Verlag, S.150-167

26.5 **(Post)analytischer Kontextualismus, universalpragmatische Kritik und die Möglichkeit des Kulturverstehens.** In: Mittelstraß, Jürgen (Hg.) „Die Zukunft des Wissens“, XVIII. Deutscher Kongresses für Philosophie. Konstanz 1999. S. 179-186

27.6 **Erinnerungen an Ernst Cassirer. Raymond Klibansky im Gespräch mit Thomas Göller.** In: *Internationale Zeitschrift für Philosophie*, Heft 2/1999, S. 275-288

2000:

28.1 **Kulturverstehen – Grundprobleme einer epistemologischen Theorie der Kulturalität und kulturellen Erkenntnis.** [Monografie 2] Würzburg: Königshausen & Neumann, 536 Seiten (ausgezeichnet)

mit dem *Akademie-Preis 2000* für interkulturelle Studien der Akademie für interkulturelle Studien, AiS, Bayreuth)

29.2 **Literaturverstehen als Problem des Kulturverstehens.** In: Waseda-Letter, No. 7. Tokyo. S. 102-121

30.3 **Zur Philosophie der Menschenrechte** (zus. mit H. Lenk und G. Paul). In: Kunle, Heinz / Fuchs, Stefan (Hg.): Die Technische Universität an der Schwelle zum 21. Jahrhundert. Festschrift zum 175jährigen Jubiläum der Universität Karlsruhe (TH). Karlsruhe. Berlin/Heidelberg/New York/Barcelona: Springer, S. 305-317

31.4 **Kants Menschenrechtsbegründung heute.** In: Gerhard, Volker / Horstmann, Rolf / Schumacher, Ralph (Hg.): Kant und die Berliner Aufklärung. Akten des 9. Internationalen Kant-Kongresses/Berlin, 26.-31.3.2000. Bd. 4 (Kants Rechts-, Staats- und Geschichtsphilosophie), S. 126-133

32.5 **Interkulturelle Verständigung als Primat der Kommunikation? Kritische Bemerkungen zu R.A. Mall.** In: Ethik und Sozialwissenschaften, Heft 3, Jg. 11, S. 375-378

33.6 **Politik und interkulturelle Philosophie der Menschenrechte.** In: Gegenwartskunde. Zeitschrift für Gesellschaft, Wirtschaft, Politik und Bildung. 1. Vierteljahr, S. 49-59

2001:

34.1 **„Blonde Zähne zum Frühstück“. Philosophische Probleme der Übersetzung, (Fremd-) Sprachlichkeit und Sinnverständigung.** In: Lenk, Hans / Thum, Bernd (Hg.): *Sprachen der Philosophie*. Symposium für Friedrich Wilhelm Korff. München: Matthes & Seitz, S. 221-237

35.2 **Humanität, Interkulturalität und Menschenrecht.** Hg.: Paul, G. / Göller, Th. / Lenk, H. / Rappe, G.. Frankfurt a.M./Bern/New York/Paris: Peter Lang.

36.3 **Kulturelle Pluralität und menschliche Würde.** In: *Humanität, Interkulturalität und Menschenrecht*. In: Paul, G. / Göller, Th. / Lenk, H. / Rappe, G. (Hg.): *Schriften zur Humanitäts- und Glücksforschung*, hg. v. H. Lenk und R. Weimar, Bd. 1, Frankfurt a.M./Bern/New York/Paris: Peter Lang, S. 13-38.

37.4 **„Wiedergeburt“, „kulturelles Erbe“ und die Funktion kultureller Medien. Versuch einer kulturphilosophischen Explikation zweier kulturwissenschaftlich relevanter Termini.** In: Schweidler, Walter (Hg.): *Wiedergeburt und kulturelles Erbe/Reincarnation and Culatural Heritage*. Ergebnisse und Beiträge des Internationalen Symposiums der Hermann und Marianne Straniak-Stiftung, Weingarten 1999. St. Augustin: Academia-Verlag (Reihe: West-östliche Denkwege, Bd. 3), S. 357-374

38.5 „*Entwickelten die Flöhe einen Ritus, er würde sich auf den Hund beziehen*“ – *Wittgenstein über das Verstehen und die Inkommensurabilität fremder Denk- und Lebensformen*. In: Haller, Rudolf / Puhl, Klaus (Hg.): *Wittgenstein und die Zukunft der Philosophie. Eine Neubewertung nach 50 Jahren*. Beiträge des 24. Internationalen Wittgenstein Symposiums. Bd. IX (1). Kirchberg am Wechsel, S. 263-274

39.6 *Sprache, Literatur, kultureller Kontext. Studien zur Kulturwissenschaft und Literaturästhetik*. [Monografie 3]. Würzburg: Königshausen & Neumann (183 Seiten)

40.7 **Rezension:** *Das Verstehen des Anderen*, (Hg. K. Neumer) Wittgenstein-Studien Bd. 1. Frankfurt a.M. 2000, in: *Philosophischer Literaturanzeiger*, Bd. 54, (Heft 3) 2001, S. 225-230