

## Geiger, Dr. Heinrich (Bonn)

"Zhongguo zhexue nianjian 1982 (Jahrbuch der chinesischen Philosophie 1982, in chinesischer Sprache), hrsg. vom Philosophischen Institut der Chinesischen Akademie für Sozialwissenschaften, Shanghai, Nov. 1982", in: *Chinablätter* Nr. 5 (Oktober 1983), S. 42-43.

"Biographien Zhu Qizhan, Wang Geyi, Lu Yanshao, Tang Yun", in: *Klassische chinesische Malerei der Gegenwart Zhu Qizhan, Wang Geyi, Lu Yanshao, Tang Yun, Lu Kufeng*, Hrsg.: Institut für Auslandsbeziehungen/ Gesellschaft für Deutsch-Chinesische Freundschaft, Stuttgart: Institut für Auslandsbeziehungen, 1984, S. 24-33.

"Zur Ausstellung "Klassische chinesische Malerei der Gegenwart", in: *Chinablätter* Nr. 9 (März 1985), S. 47-48.

"Das Wesen chinesischer Philosophie: Randbemerkungen zu Zhang Dainians "Grundzüge der chinesischen Philosophie" (Zhongguo zhexue dagang), Beijing, 1982", in: *Tiandi-Bücherbrief*, 1/ 86, S. 10-12.

*Chinesische Ästhetik im 20. Jahrhundert. Bibliographie Zhu Guangqian (1897-1986), Zong Baihua (geb. 1897) und Li Zehou (geb. 1930). Mit einer einführenden Darstellung von Leben und Werk der drei Autoren.* Berlin: C. Bell Verlag, 46 S..

*Chinesische Ästhetik im 20. Jahrhundert. Bibliographie Zhu Guangqian (1897-1986), Zong Baihua (geb. 1897) und Li Zehou (geb. 1930). Mit einer einführenden Darstellung von Leben und Werk der drei Autoren.* Berlin: C. Bell Verlag, 46 S..

*Philosophische Ästhetik im China des 20. Jahrhunderts: Ihre Stellung zwischen Tradition und Moderne,* Frankfurt/M., Bern, New York: Peter Lang (Dissertation), 246 S..

"Zwischen Tradition und Moderne. Der chinesische Ästhetiker Guangqian Zhu (1897-1986)", in: *Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft*, Band 34/ 1 (1989), S. 64-72.

"Die Pragmatik der großen Systeme. Überlegungen zu einer eng- und einer weitgefaßten Geschichtsschreibung der chinesischen Ästhetik, ausgehend von einem Text Li Zehous", in: *Chinablätter* Nr. 18, In Memoriam Achim Hildebrand, Gesammelte Aufsätze, Hrsg.: Achim Mittag, München: Rupprecht Mayer Verlag, S. 166-177.

"Ich bin Teil der Natur. Anmerkungen zum Werk Eun Nim Ros", in: *Menschheit und Umwelt*, Hrsg.: Hermann Weber, Bonn: KAAD, S. 109-112.

"Kunst als Anstoß zu einem sinnvollen Leben mit der Natur?", in: *Menschheit und Umwelt*, Hrsg.: Hermann Weber, Bonn: KAAD, S. 103-108.

"China. Die Volksrepublik China zu Beginn des Jahres des Hundes. Hält die Bevölkerung still?", in: *Aktuelles Zeitgeschehen Informationsdienst (AZI)*,

6. Jahrgang, April 1994, S. 1-3.

"Sozialistische Republik Vietnam. Eigene Wege nach dem Zusammenbruch der Sowjetunion", in: *Aktuelles Zeitgeschehen Informationsdienst (AZI)*,

6. Jahrgang, Oktober 1994, S. 1-3.

"Asien/ Nordkorea. Die zwei Gesichter asiatischer Außen- und Sicherheitspolitik", in: *Aktuelles Zeitgeschehen Informationsdienst (AZI)*,

6. Jahrgang, Dezember 1994, S. 1-4.

"Wahrnehmen und Handeln. Festvortrag zum 40-jährigen Jubiläum der OSCO Deutschland am 22. Mai 1994", in: *OSCO Partner*, 12/ 1994, S. 4-5.

"Der deutsche Sinologe Wolfgang Bauer" (Deguo hanxuejia Bao Wugang)" -chinesisch-, in: *International Sinology (Guoji hanxue)*, Beijing: Shangwu yinshuguan, S. 112-131.

"Das Unbehauene Pu": Lao Zis Ästhetik und ihre Entwicklung während der Weiqin Nanbeichao-zeit("Pu": Laozi meixue guandian ji qi zai weiqin nanbeichao de yanbian) -chinesisch-, Abstract in: *Internationale Konferenz zur taoistischen Kultur (Daojia wenhua guoji xueshu yantaohui)*, 11.-16.08.1996, Beijing, S. 23-24, als Aufsatz in: *Daojia wenhua yanjiu* (Untersuchungen zur taoistischen Kultur), Bd. 15, Hrsg.: Chen Gu-Ying, Beijing: Shenghuo, Dushu, Xinzhi san lian Shudian, 1999, S. 110-116.

"Ästhetische Erfahrung und die Autonomie der Kunst. Der Beitrag Zhu Guangqians und Zong Baihuas zu der Entwicklung der modernen chinesischen Ästhetik" -chinesisch-, in: *Gesammelte Beiträge der internationalen Konferenz zum hundertsten Geburtstag von Zhu Guangqian und Zong Baihua" (Jinian Zhu Guangqian Zong Baihua danchen yibai zhounian guoji xueshu yantaohui lunji)*, 3.-6. 09.1996, Huangshan/ Provinz Anhui, VR China, S. 83-89.

"Ästhetische Erfahrung und die Autonomie der Kunst. Der Beitrag Zhu Guangqians und Zong Baihuas zu der Entwicklung der modernen chinesischen Ästhetik", in: *minima sinica. Zeitschrift zum chinesischen Geist*, 1997/ 1, S. 3-17.

"Die Grenze zwischen Wort und Bild. Die Rezeption Lao Zis unter deutschen Künstlern", in: *minima sinica. Zeitschrift zum chinesischen Geist*, 1997/ 2, S. 17-37.

"Das Herzwort der Pluralität. Über zeitgenössische chinesische Kunst und Philosophie angesichts der Postmoderne", in: *minima sinica. Zeitschrift zum chinesischen Geist*, 1998/ 2, S. 18-44.

"Die multipolare Welt. Die Volksrepublik China nach der Rückgabe Hongkongs", in: *Aktuelles Zeitgeschehen Informationsdienst (AZI)*,

10. Jahrgang, Januar 1998, S. 1-4.

"Die offene Zukunft. Betrachtungen zur Entwicklung ostasiatischer Nationen und ihrem möglichen Modellcharakter", in: Erdmann, Klaus/ Theisen, Heinz (Hrsg.), *Gibt es eine gemeinsame Zukunft? Die öffentlichen Verwaltungen Rußlands und Deutschlands im Transformationsprozeß*, Brühl/ Rheinland (Schriftenreihe der Fachhochschule des Bundes für Öffentliche Verwaltung Bd. 31), S. 148-172.

"Natur-Kultur-Mythos: Überlegungen zum chinesischen "Natarsinn" ", in: *Orientierungen, Zeitschrift zur Kultur Asiens*, 1999/ 1, S. 1-26.

Rezension "Ursula Toyka-Fuong (Hrsg.): Brücken und Brüche. Chinas Malerei im 20. Jahrhundert. Orientierungen. Zeitschrift zur Kultur Asiens, 10. Jahrgang (1998), Sonderheft. 155 S. mit 50 Farbtafeln und 19 Sw.", in: *Mitteilungen* Nr. 26 (Januar 1999), Hrsg.: Deutsche Gesellschaft für Ostasiatische Kunst, S. 42-46.

"Institutionelle Bedingungen des schöpferischen Menschseins", in: *"Kreativität" - Schöpferisches Menschsein*, Hrsg.: Hermann Weber, Bonn: KAAD, S. 20-24.

"Die gemeinsame Gefühlssprache. Anmerkungen zur philosophischen Ästhetik in China ausgehend von einem Aufsatz Li Zehous (geb. 1930)", in: Schneider, Helmut (Hrsg.), *Philosophieren im Dialog mit China*, Köln: edition chora (Akten der Gesellschaft für Asiatische Philosophie, Band 1), 2000.

"Das Unbedingte befindet sich immer am Rande der Lächerlichkeit. Zum Thema des Lachens in der chinesischen Gegenwartskunst und zum Ernst von Traditionen", in: Elberfeld, Rolf/ Wohlfart, Günter (Hrsg.), *Komparative Ästhetik*, Köln: edition chora (Reihe für asiatische und komparative Philosophie, Bd. 3), 2000, S. 151-171.

"Forschungsbibliographie Chinesische Ästhetik", in: Elberfeld, Rolf/ Wohlfart, Günter (Hrsg.), *Komparative Ästhetik*, Köln: edition chora (Reihe für asiatische und komparative Philosophie, Bd. 3), 2000, S. 381-389.

"Transfer und Transform. Der Bildungsbegriff im akademischen Austausch mit sich entwickelnden Ländern", in: Erdmann, Klaus/ Theisen, Heinz (Hrsg.), *Der west-östliche Hörsaal. Interkulturelles Lernen zwischen Ost und West*, Berlin: Wostock, 2000, S. 141-151.

„Politik – Bildung – Kirche in Myanmar (Burma)“, in: Heinrich Geiger (Hrsg.), *Südostasien: Religion – Kultur – Bildung. Der Beitrag des KAAD zur Bildungszusammenarbeit mit den Festlandstaaten Südostasiens*, Bonn: Katholischer Akademischer Ausländer-Dienst e.V., 2001, S. 46-59.

Heinrich Geiger (Hrsg.), *Südostasien: Religion – Kultur – Bildung. Der Beitrag des KAAD zur Bildungszusammenarbeit mit den Festlandstaaten Südostasiens*, Bonn: Katholischer Akademischer Ausländer-Dienst e.V., 2001, 172 Seiten.

„Agrokunst – Zum Werk des Kunstbauers Claus Weber“, in: *Claus Weber. Agro art*, Münsterschwarzach Abtei: Benedict Press, 2002, S. 4-7.

„Freies Subjekt und zivilisierte Nation. Grundlegende Bemerkungen zum Kulturbegriff aus einer vergleichenden Perspektive (Deutschland und China)“, in: *Orientierungen 2/ 2002*, S. 1-17.

Konferenzbericht „Religions, Morality and Social Concern“, Fudan-Universität, Shanghai, 6.-11.04.2002, in: *China Heute*, Jhg. XXI (2002), Nr. 3 (121), S. 71-73.

„Ziyou zhuti yu wenming guojia – cong bijiao jiaodu chufa dui wenhua gainian de jiben kanfa“ (Freies Subjekt und zivilisierte Nation. Grundlegende Bemerkungen zum Kulturbegriff aus einer vergleichenden Perspektive) – chinesisch-, in: *Anhui shifan daxue xuebao (Journal of Anhui Normal University)*, 30:1 (2002), S. 16-20 und in: *Huadong shifan daxue zhongguo xiandai sixiang wenhua yanjiusuo (ed.)*, *Sixiang yu wenhua (Thought and Culture)*, Shanghai: Huadong shifan daxue chuban she, 2002, S. 30-40.

„Peiyu „Weida de renmin“: Lun xiandai shijie zhong de zongjiao („To bring up „Great People“: On relationship between religion and society in Modern World“) –chinesisch-, in: Xu, Yihua/ Zhang, Qingxiong (Hrsg.), *Christianity - Religions, Morality and Social Concern*, Shanghai: Shanghai guji chubanshe (Xueshu vol. 2), 2005, S. 152-162.

Heinrich Geiger (Hrsg.), *An der Schwelle. Gesellschaft und Religion im Transformationsprozess Chinas*, Bonn: Katholischer Akademischer Ausländer-Dienst e.V., 2005, 146 Seiten.

*Die große Geradheit gleicht der Krümmung. Chinesische Ästhetik auf ihrem Weg in die Moderne*, Freiburg/ München: Karl Alber, 367 Seiten.

„Die Signale richtig verstehen. Zur Förderung und Betreuung chinesischer Studierender und Wissenschaftler durch den KAAD“, in: Heinrich Geiger (Hrsg.), *An der Schwelle. Gesellschaft und Religion im Transformationsprozess Chinas*, Bonn: Katholischer Akademischer Ausländer-Dienst e.V., 2005, S. 9-25.

„„Ich“ und „Wir“. Reflexionen zum Thema des Dialogs und der Kooperation mit der VR China“, in: Heinrich Geiger (Hrsg.), *An der Schwelle. Gesellschaft und Religion im Transformationsprozess Chinas*, Bonn: Katholischer Akademischer Ausländer-Dienst e.V., 2005, S. 105-120.

„Interkultureller Dialog – Ernster Dialog. Zur Bedeutung entwicklungspolitischer Bildungszusammenarbeit“, in: Scheidgen, Hermann-Josef/ Hintersteiner, Norbert/ Nakamura, Yoshiro (Hrsg.), *Philosophie, Gesellschaft und Bildung in Zeiten der Globalisierung*, Amsterdam – New York: Rodopi (Studien zur Interkulturellen Philosophie Bd. 15), 2005, S. 309-324.

„Warum ich in dieser Zeit vom Schönen spreche“. Reflexionen zur chinesischen Ästhetik ausgehend vom Begriff des mei“, *minima sinica. Zeitschrift zum chinesischen Geist*, 2005/ 2, S. 56-90.

„Chinesische Philosophie“: Überlegungen zu einem problematischen Begriff“, in: Schneider, Helmut (Hrsg.), Zusammenhänge. Jahrbuch für Asiatische Philosophie, Bd. 1, Hamburg: Dr. Kovac, 2006, S. 51-77.

Konferenzbericht „Migration und ihre sozialen Folgen“, Johannes Gutenberg Universität Mainz (Kooperationsveranstaltung mit der Shanghaier Akademie für Sozialwissenschaften und dem KAAD, Bonn), 30.06.-02.07.06, in: China Heute, Jhg. XXV (2006), Nr. 4-5 (146-147), S. 140-141.

„Christen in Myanmar. Ein historischer Überblick“, in: Heinrich Geiger (Hrsg.), Myanmar. Bildung und Entwicklung in einem multiethnischen Staat, Bonn: Katholischer Akademischer Ausländer-Dienst e.V., 2007, S. 55-60.

Konferenzbericht „Aufbau einer harmonischen Gesellschaft und Sozialarbeit“, Akademie für Sozialwissenschaften, Shanghai (Kooperationsveranstaltung mit der Johannes Gutenberg Universität Mainz und dem KAAD, Bonn), 09.-13.05.07, in: China Heute, Jhg. XXVI (2007), Nr. 4-5 (152-153), S. 134-135.

„Kulturelle Grenzen der Demokratie am Beispiel Asiens“, in: WORT UND ANTWORT, 48. Jhg. (Januar/ März 2007), Nr. 1, S. 28-33.

Andrea Braun, Heinrich Geiger, Franz Hamburger, Cornelia Schewpe (Hrsg.), Migration zwischen sozialem Konflikt und Ressource – Internationale Perspektiven und das Fallbeispiel China. Mit einem Grußwort von Karl Kardinal Lehmann, Bonn: Katholischer Akademischer Ausländer-Dienst e.V., 2007, 174 Seiten.

Zusammen mit Zhou-Geiger, Xiuwei, Musik – Leben. Der Geiger, Musikpädagoge und Geigenbauexperte Shuzhen Tan. Ausstellung anlässlich des 100. Geburtstags Shuzhen Tans, Konfuzius-Institut Düsseldorf in Kooperation mit Düsseldorf China Center, Bonn, 2007 (zu beziehen über Xiuwei Zhou-Geiger, email: [Zhou-Geiger@hotmail.com](mailto:Zhou-Geiger@hotmail.com)).

Heinrich Geiger (Hrsg.), Myanmar. Bildung und Entwicklung in einem multiethnischen Staat, Bonn: Katholischer Akademischer Ausländer-Dienst e.V., 2007, 128 Seiten.

„Myanmar. Eine Einführung in zwei Teilen“, in: Heinrich Geiger (Hrsg.), Myanmar. Bildung und Entwicklung in einem multiethnischen Staat, Bonn: Katholischer Akademischer Ausländer-Dienst e.V., 2007, S. 7-19.

„Myanmar. Reformorientierte Kräfte stützen. Sanktionen gescheitert“, in: SALZkörner, 31. Oktober 2007, S. 10-11.

**Stand: Februar 2007**